

ICPNA | cultural

contarte

ESCUELA DE NARRADORES ORALES



TODOS TENEMOS **ALGO QUE CONTAR...**

Si te apasiona el arte de contar historias o tienes una buena idea y te gustaría aprender a comunicarla asertivamente, **CONTARTE** es para ti. Únete al nuevo **programa online** de Narradores Orales del ICPNA.



DIRIGIDO A...

01

Narradores que quieran aprender a estructurar y presentar sus relatos de manera más efectiva.

02

Profesionales de cualquier área que deseen aprender a comunicar sus ideas de la mejor manera y busquen potenciar sus habilidades narrativas para su desempeño en el trabajo.

03

Personas interesadas en mejorar sus habilidades de comunicación oral y desarrollar sus habilidades narrativas, sin experiencia en el campo de la narración.

04

Desarrolladores de contenido que busquen potenciar sus habilidades comunicativas para contar historias y comunicar sus ideas.

05

Público en general mayor a 18 años, si eres profesional, estudiante, amante de la literatura o simplemente disfrutas contar historias **CONTARTE** es para ti.

DALE FORMA

A TUS IDEAS

¿QUÉ LOGRARÁS?

1

Desarrollo de habilidades de narración, tales como el manejo de la voz, la gestión del tiempo, la construcción del personaje, entre otras.

2

Desarrollo de la creatividad y fomentar la imaginación para crear historias originales.

3

Aprendizaje de técnicas narrativas, como la narración de cuentos, leyendas, mitos, fábulas, entre otros, lo que permite ampliar el repertorio y mejorar la calidad de la narración.

4

Desarrollo de la confianza y la autoexpresión, lo que puede ser útil no solo en el ámbito de la narración, sino también en otras áreas de la vida personal y profesional.

5

Conectar con la tradición oral, lo que enriquece la perspectiva de la narración y la comprensión de las historias de diferentes culturas.

6

Ampliación de la red de contactos, al participar del programa se tiene la oportunidad de conocer a otros narradores y profesionales del sector.

NUESTRO PROGRAMA



CONTARTE CONSTA DE 6 MÓDULOS BÁSICOS

DESARROLLADOS EN MODALIDAD VIRTUAL

1

ACERCAMIENTO A LA NARRACIÓN ORAL

Descubre la narración oral: su importancia, historia y técnicas para noveles narradores. Aprende a elegir cuentos y diferenciar entre narrador, cuentacuentos y cuentista.

2

CUENTOS E HISTORIAS PARA LA INFANCIA

Mejora tu habilidad narrativa con herramientas para contar historias a niños. Descubre la importancia de la literatura infantil y juvenil, y aprende a usar elementos clave para cautivar a tu audiencia.

3

CUENTOS E HISTORIAS PARA ADULTOS

Descubre cómo la narración oral puede ser disfrutada por adultos. Aprende técnicas para narrar cuentos literarios y cómo contar historias personales desde la memoria afectiva y familiar.

4

LITERATURA PERUANA

Explora cuentos de autores peruanos y leyendas de tradición oral. Sumérgete en la rica cultura peruana y disfruta de historias fascinantes transmitidas de generación en generación.

5

A PURO CUENTO

Únete a nuestro mes de práctica de narración oral para todas las edades. Aprende y aplica técnicas para participar en nuestra gala virtual de clausura.

6

CONVIVIO NARRACIÓN TEATRO

Enriquece tus habilidades teatrales en nuestra propuesta de narración oral. Nuestro coordinador compartirá su experiencia y abordará las diferencias entre teatro y narración, incluyendo técnicas de puesta en escena para ambos.

NUESTROS DOCENTES





DOCENTES INTERNACIONALES

- **ALICIA BARBERIS (ARGENTINA):** Narradora y escritora reconocida internacionalmente. Coordina la Red Internacional de Cuentacuentos en Argentina y ofrece talleres de escritura y narración oral, además de espectáculos para todas las edades.
- **MARYTA BERENGUER (ARGENTINA):** Escritora, editora y docente especializada en literatura infantil y juvenil. Como narradora y maestra de narradores, tiene amplia experiencia en la producción de espectáculos. Busca difundir la literatura infantil y juvenil de calidad a través de su trabajo como conductora de programas de radio.
- **NIRÉ COLLAZO (URUGUAY):** Directora de Caszacuento, escuela de narración oral con sede en el Teatro Solís de Montevideo. Es experta en Literatura Infantil y Juvenil y diplomada en Gestión Cultural por la Fundación Bank Boston. También coordina la Red Internacional de Cuentacuentos en Uruguay.
- **OSKAR CORREDOR (COLOMBIA):** Narrador oral y psicólogo con más de 30 años de trayectoria. Ha participado en festivales de narración y teatro en Hispanoamérica, además de trabajar como actor, locutor, radioactor y realizador de audiovisuales.



- **LEONARDO LEÓN (COLOMBIA):**

Artista escénico y consultor organizacional especializado en temas de comunicación, capacitación y responsabilidad social. Experto en la creación, adaptación de historias en distintos formatos como la narración oral, la escritura y los audiovisuales.

- **ANA PADOVANI (ARGENTINA):**

Docente y psicóloga, pionera de la narración oral en su país. Ha participado en eventos internacionales en Cuba, Ecuador, España, Italia y Uruguay. También es autora de los libros "Contar cuentos" y "Escenarios de la narración oral".

- **JULIO PERSA (URUGUAY):**

Actor, director y productor de teatro. Es Licenciado en Ciencias de la Comunicación y en Psicología por la Universidad de la República.

- **SILVIA UTURBEY (URUGUAY):**

Licenciada en Fonoaudiología por la Universidad de la República y egresada de la Escuela Universitaria de Tecnología Médica. Certificada como instructora del "Método Neira para el Tratamiento de Disfonías" en Buenos Aires, Argentina en 2014.



DOCENTES NACIONALES

- **MANUEL CONDE:**

Actor, narrador oral, director y mediador de lectura con amplia experiencia en el campo de las artes escénicas y la narración oral.

- **MAITE CORTEZ:**

Licenciada en Ciencias y Artes de la Comunicación (PUCP) y Diplomado en Gestión Cultural (PUCP). Además, se ha formado en TAE-Perú en Terapia de Artes Expresivas, Terapia Narrativa, Cuento Terapia y Storytelling.

- **CLAUDIA CURIEL:**

Narradora oral, coach y docente, reconocida por su participación en festivales de narración en América y Europa. Con amplia experiencia en la enseñanza, imparte talleres y cursos para todas las edades, compartiendo su pasión por la narración oral y la literatura.

- **JORGE FLORES JOHANSON:**

Narrador oral, director de teatro, comunicador social, docente y gestor cultural. Es el director del Colectivo de Cuentacuentos Narrarte y del grupo de teatro Esparta, y ha sido reconocido en diversos países de Latinoamérica por su labor.

- **RICARDO GONZÁLEZ VIGIL:**

Poeta, docente universitario y crítico literario. Es catedrático en la Pontificia Universidad Católica del Perú y ha publicado numerosas antologías y columnas periodísticas. Su compromiso con la difusión de la literatura peruana lo convierte en una figura destacada en el ámbito literario peruano y latinoamericano.

contarte

ESCUELA DE NARRADORES ORALES

CON EL RESPALDO DE ICPNA, UNA INSTITUCIÓN CON MÁS DE 80 AÑOS AL SERVICIO DE LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA.

El certificado se emitirá gratuitamente al concluir satisfactoriamente los 6 módulos básicos, los estudiantes recibirán un certificado emitido por el ICPNA, que acredita su formación como narrador oral.



UNA MODALIDAD QUE SE ACOMODA A TUS TIEMPOS

Las clases se llevarán a cabo de manera semanal los días miércoles, en el horario de 18:00 a 20:15 horas, hora de Perú (los estudiantes extranjeros deberán verificar la diferencia horaria correspondiente en sus respectivos países).



LOS MEJORES HORARIOS

El programa de formación de narradores orales se realizará en modalidad virtual y tendrá una duración de seis meses. Cada módulo se desarrollará en cuatro semanas.



PROCESO DE MATRÍCULA

1

Si estas interesado, registra tus datos en el siguiente formulario de preinscripción [AQUÍ](#)

2

Recibirás en tu correo más información sobre las opciones de pago disponibles.

3

Una vez realizado tu pago, envía el voucher de la transferencia al siguiente correo:
biblioteca@icpna.edu.pe

4

Finalmente, recibirás en tu correo la confirmación y validación de tu inscripción al programa.

contarte

ESCUELA DE NARRADORES ORALES